
Дмитрий Быков, писатель, журналист:

Правду сказать, я небольшой поклонник археологии, экскурсий, музеев градостроительства... Однако для этой хроники московского центра со всеми его предсказуемыми, а все же увлекательными эволюциями я делаю исключение: как сказано было у Маршака о скучнейшем вроде бы толковом словаре — «Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассыпанная повесть». Перед нами не занудная история московских улиц, зданий, подворий, поверий и прочих низменных материй: перед нами матрица московской истории как она есть. Вдобавок эта книга отлично написана.

Олег Митяев, народный артист России:

Потрясающее занятие — бродить по старым московским улочкам. Если же с тобой рядом находится еще и знающий попутчик — это неопишное удовольствие. Ну а когда есть еще и книга, в которой можно прочесть об этом немолодом городе, то нечего больше и желать. Большое вам спасибо, ребята.

Андрей Баталов, член президиума Федерального научно-методического совета по культурному наследию при МК РФ:

До недавнего времени Москва сохраняла средневековую пространственно-планировочную структуру, кое-где отразившую попытки приспособить ее под социалистическую столицу. На протяжении десятилетий мы оплакивали отдельные утраты советского периода: разрушенные усадьбы и храмы, но сейчас стала подвергаться тотальному уничтожению рядовая городская застройка — главный носитель исторической памяти. Проект «Москва, которой нет» является одним из важнейших среди подобных проектов, ибо он не только констатирует утраты, но и извещает жителей столицы о том, что у них отнимут в ближайшее время. Прочтение этих книг должно побудить нас к активному действию, к объявлению города в рамках Камер-Коллежского вала единым достопримечательным местом.

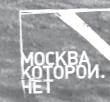
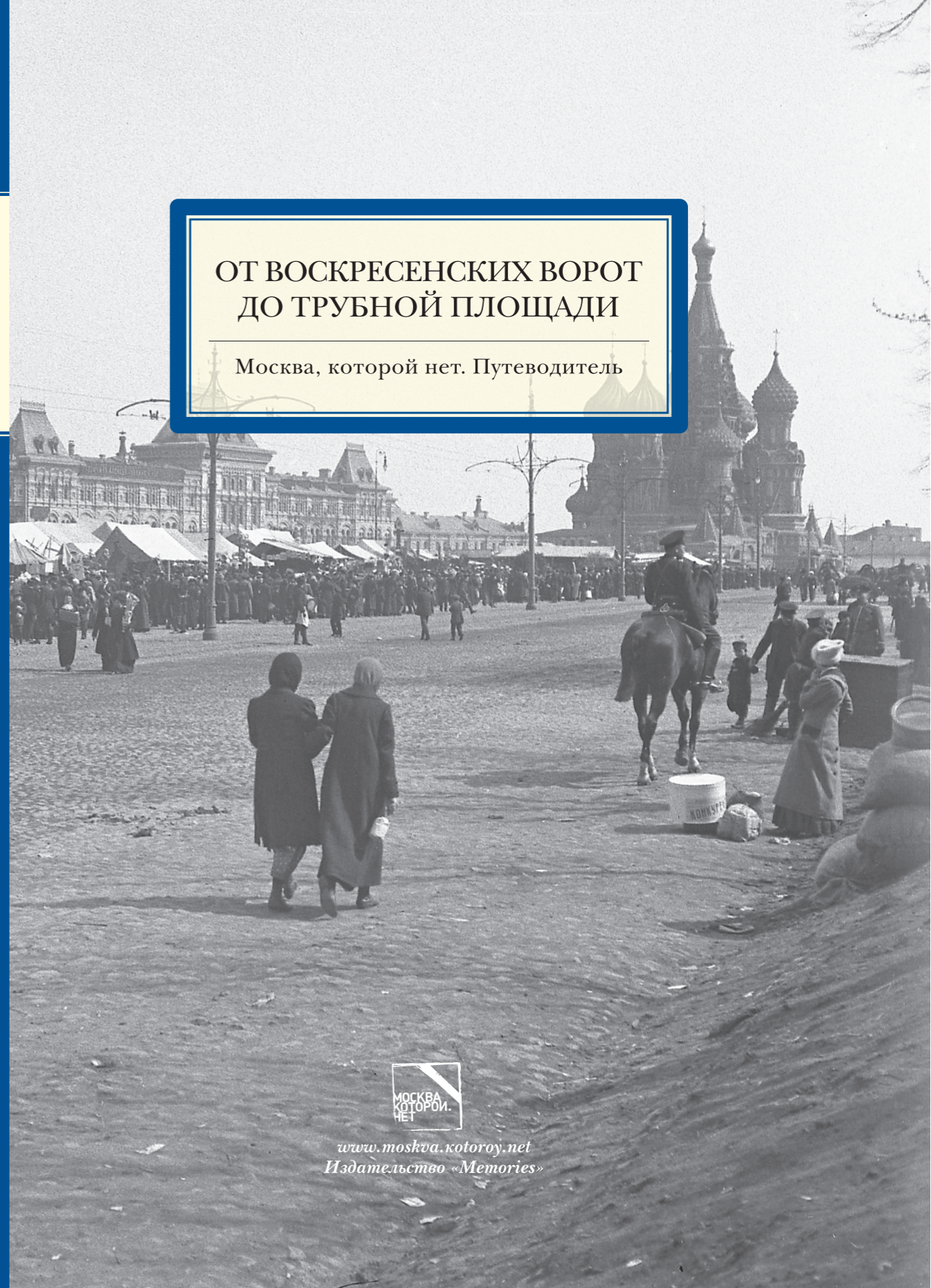


Москва, которой нет
Путеводитель

ОТ ВОСКРЕСЕНСКИХ ВОРОТ ДО ТРУБНОЙ ПЛОЩАДИ

ОТ ВОСКРЕСЕНСКИХ ВОРОТ ДО ТРУБНОЙ ПЛОЩАДИ

Москва, которой нет. Путеводитель



www.moskva.kotoroy.net
Издательство «Memories»